

	Détourné	Tour ou demi tour sur deux jambe en cinquième position sur pointe ou demi pointe permettant de changer le pied de devant.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Développé	Mouvement de jambe consistant à la tendre en l'air en partant de la cinquième position puis d'un retiré et en passant par une attitude.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Échappé	Saut qui part d'une cinquième pour arriver en seconde et inversement.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Emboité	Pas qui s'exécutent souvent sur pointe cinquième pour passer alternativement les pieds l'un devant l'autre en retirant légèrement le pied qui se déplace au niveau de la cheville.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Emboité en tournant	Demi-tours suivis en cinquième position passant alternativement un pied après l'autre en coupant à la cheville devant.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	En-dedans	Direction de l'articulation de la hanche, d'un tour ou d'un mouvement de jambe vers l'intérieur.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	En-dehors	Direction de l'articulation de la hanche, d'un tour ou d'un mouvement de jambe vers l'extérieur.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Enroulé du dos	Mouvement du dos qui consiste à se pencher vers le sol vertèbre pas vertèbre en commençant par la tête.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Entrechat	Saut durant lequel les pieds se croisent plusieurs fois l'un devant l'autre sans se heurter avant de retomber sur les deux pieds ou sur un seul.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Failli	Saut sur une jambe partant d'une cinquième puis arabesque pour retomber ensuite en quatrième, la jambe de derrière passe alors devant.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Flex	Mouvement de pied de manière à ce que les orteils se dirigent au maximum vers le plafond.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Fondu	Mouvement de jambes où les deux se plient avec une qui est coupée à la cheville avant de les tendre en développant la dernière.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Fouetté	Tour sur une jambe durant lequel on lance une jambe en l'air puis on pivote sur la jambe de terre.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Frappé	Mouvement de jambe durant lequel après un battement, la jambe qui travaille fléchit légèrement et le pied touche la jambe d'appui	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Gargouillade	Saut latéral partant de la cinquième position au cours duquel les jambes s'écartent tout en pliant les genoux avant de retomber en cinquième avec un changement de pied	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Glissade	Pas partant d'un pli pour ensuite dégager une jambe et transférer le poids du corps sur cette dernière avant de fermer la deuxième jambe.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Grand Écart	Mouvement de jambe consistant à les glisser sur le sol jusqu'à ce qu'elles forment une ligne droite.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Inclinaison	Mouvement du dos de manière à ce que le buste se penche à droite ou à gauche	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique

	Jeté	Saut qui part sur une jambe pendant que l'autre se dégage en seconde avant de retomber sur le sol les deux pieds serrés mais avec tout le poids du corps sur la jambe qui s'est déagée.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pas battu	Saut consistant à heurter les pieds ou les mollets entre eux ou même les deux simultanément avant de les reposer au sol.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pas Chassé	Pas qui consiste à dégager le pied de devant grâce à l'autre et en prenant de l'élan, effectuant ainsi un léger saut vers l'avant.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pas de Basque	Pas qui consiste à changer le poids du corps en dégageant un pied de la cinquième et l'ouvrir en seconde, puis en passant par la première pour enfin revenir à la cinquième l'autre jambe devant	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pas de bateau	Pas qui consiste à changer le poids du corps en partant d'une jambe déagée vers l'arrière et arrivant à l'autre jambe déagée vers l'avant, puis l'inverse.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pas de bourrée	Pas en trois temps qui permet un changement de pied simple avec un léger déplacement latéral.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pas de chat	Saut latéral partant de la cinquième position au cours du quel les jambes s'écartent tout en pliant les genoux avant de refermer cinquième position sur le sol.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pas de poisson	Saut en cinquième position durant lequel l'interprète cambre le dos.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pas de valse	Pas qui s'effectue en trois temps partant de cinquième relevé, battement tendu, pied de devant se pose sur le sol, celui de derrière coupe celui de devant puis se repose sur le sol	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pas échappé	Saut partant de la cinquième position à pied plat pour ouvrir ensuite en seconde sur pointe avant de refermer la cinquième.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Penché arabesque	Mouvement du dos qui consiste à se pencher l'égèrement vers avant lors d'une arabesque.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Penché en avant	Mouvement du dos de manière à ce que le buste se place vers l'avant.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Petit battement sur le coup de pied	Mouvement de jambe consistant à fléchir légèrement la jambe qui travaille et le pied passe de devant à l'arrière de la cheville.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Petite menée	Pas permettant d'avancer sur les pointes en faisant de tous petits pas	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Piqué	Pas qui, partant d'une cinquième, fait transférer le poids du corps sur la jambe du pied déagé dont il pose directement la pointe ou la demi-pointe sur le sol.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pirouette	Tour sur une jambe en pointe ou demi pointe où une jambe se retire au niveau du genou.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Plié	Mouvement de jambe consistant à les fléchir sans que les talons ne quittent le sol.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Pointe	Mouvement de pied permettant une très petite assise au pied en dirigeant au maximum les orteils vers le sol.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique

	Port de bras	Mouvements de bras de manière à ce qu'ils s'enchainent de manière harmonieuse.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Première	Position des pieds où les talons se touchent et les deux pieds pointent vers l'extérieur en partant d'une ouverture des cuisses vers l'en-dehors.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Préparation	Position des bras de manière à ce qu'ils forment un rond vers le bas.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Promenade	Tour sur une jambe à pied plat en soulevant et reposant légèrement le talon à plusieurs reprises durant la rotation.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Quatrième	Position des pieds où l'un est devant l'autre mais séparés avec les cuisses tournés vers l'extérieur et le poids réparti de façon égale entre les deux jambes.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Raccourci	Mouvement de jambe durant lequel on lance une jambe en battement avant de la ramener en retiré.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Relevé	Mouvement de pied consistant à les monter sur pointe ou demi-pointe.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Relevé sous-sus	Pas partant de la cinquième pieds plats pour ensuite les relever tout en serrant les cuisses et rapprochant les deux pieds l'un vers l'autre. mouvement.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Renversé	Tour sur une jambe avec celle qui est en l'air fléchie en attitude	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Retiré	Mouvement de jambe durant lequel on glisse une jambe le long de l'autre au niveau du genou.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Révérence	Pas de salut	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Rond de jambe	Mouvement de jambe durant lequel celle qui travaille décrit un demi-cercle tout en étant tendue.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Royal	Saut qui commence en cinquième devant et se croise en avant pour atterrir en cinquième derrière.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Saut de Basque	Saut au cours du quel on lance une jambe puis l'autre la coupe à la cheville en tournant.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Saut de biche	Saut qui consiste à avancer en plaçant une jambe fléchie à l'horizontal devant et l'autre jambe tendue à l'horizontal derrière.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Saut de chat	Saut en ciquième position durant lequel la jambe se développe tout en avançant	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Seconde	Position des pieds où ils sont alignés mais écartés avec les cuisses tournés vers l'extérieur st le poids réparti de manière égale entre les deux jambes.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Sissonne	Saut qui part des deux pieds puis arrive sur un seul tout en avançant en position d'arabesque	nom féminin ou nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique

	Sixième	Position des pieds où ils sont collés avec les cuisses parallèles.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Soubresaut	Saut vertical qui part des deux pieds et arrive sur les deux.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Temps de flèche	Saut durant lequel on lance une jambe soit en battement tendu soit en la développant tout en transmettant le poids du corps d'une jambe à l'autre.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Temps levé	Saut qui part d'un pied pour arriver sur le même.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Temps lié	Pas partant de la cinquième pieds plats pour ensuite glisser toute la plante d'un pied sur le sol et tendre la deuxième jambe avant de fermer en cinquième.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Tombé	Pas qui finit sur une jambe fléchie.	nom masculin	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Tour piqué	Tour sur une jambe dans le quel on dégage une jambe en l'air et on retire l'autre.	Locution	Danse classique	Mouvements de la danse classique
	Troisième	Position des pieds où l'un chevauche l'autre avec les cuisses tournés vers l'extérieur et le talon du pied de devant se plaçant au milieu de celui de derrière.	nom féminin	Danse classique	Mouvements de la danse classique